

Οδηγίες συγγραφής τρισέλιδων εργασιών (short papers) Περιπτωσιολογική Μελέτη

5^ο Συνέδριο στη **Λειτουργική Διαχείριση Τραυματισμένων Αθλητών και Ασκουμένων**

Οι περιλήψεις που επιλέχθηκαν να κατατεθούν με τη μορφή τρισέλιδου άρθρου θα πρέπει να έχουν μέγιστη έκταση πέντε (5) σελίδων (βλ. υπόδειγμα σελ. 7). Στις σελίδες αυτές θα συμπεριλαμβάνονται: στην πρώτη σελίδα η ελληνική περίληψη καθώς και η διεύθυνση του υπεύθυνου αλληλογραφίας στις επόμενες τρεις σελίδες το κυρίως κείμενο της εργασίας καθώς και οι πίνακες, τα γραφήματα, οι εικόνες και οι βιβλιογραφικές αναφορές και στην πέμπτη σελίδα η αγγλική περίληψη με τη διεύθυνση του υπεύθυνου αλληλογραφίας στην αγγλική γλώσσα

Η εργασία θα πρέπει να είναι γραμμένη:

- σε 1,5 διάστημα,
- με περιθώρια 2.5 cm πάνω, κάτω, στην αριστερή και δεξιά πλευρά της σελίδας,
- με γραμματοσειρά Calibri μεγέθους γραμμάτων 11 (εκτός των βιβλιογραφικών αναφορών στο τέλος του κειμένου που θα είναι γραμμένες σε μέγεθος γραμμάτων 9),
- με πλήρη στοίχιση – με εξαίρεση τον τίτλο που θα είναι κεντρικά και
- σύμφωνα με τις αρχές της γραμματικής και του συντακτικού.

Οι συγγραφείς παρακαλούνται να ακολουθούν πιστά τις οδηγίες και αν υπάρχουν αμφιβολίες για τη σωστή διατύπωση στο κείμενό τους, να καταφεύγουν σε φιλολογική επιμέλεια πριν καταθέσουν τις εργασίες τους για δημοσίευση. Ιδιαίτερη προσοχή ως προς τη γλώσσα και την έκφραση απαιτείται και για την περίληψη στα αγγλικά (ακολουθεί Πρότυπο συγγραφής).

Στην περίπτωση που οι εργασίες δε θα ακολουθούν πιστά τις οδηγίες συγγραφής ΔΕ ΘΑ ΕΝΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ. Αν μία εργασία επιστραφεί σ' έναν συγγραφέα περισσότερες από τρεις φορές - λόγω μη συμμόρφωσης με τις οδηγίες - δε θα συμπεριληφθεί στη διαδικασία αξιολόγησης.

Η κατάθεση των εργασιών πρέπει να γίνεται σε ηλεκτρονική μορφή στη διεύθυνση: agioftsi@phyed.duth.gr. Στη συνέχεια, οι εργασίες ελέγχονται από έναν ή περισσότερους κριτές και η αποδοχή τους βασίζεται στη σπουδαιότητα, την πρωτοτυπία, την αξιοπιστία και εγκυρότητα του υλικού που παρουσιάζουν. Όταν κρίνεται αναγκαίο, οι εργασίες που εγκρίνονται, επιστρέφονται με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στους συγγραφείς για διορθώσεις. Στην περίπτωση αυτή η εργασία διορθώνεται εντός των ζητούμενων προθεσμιών από το συγγραφέα και αποστέλλεται για δεύτερη φορά (στην ίδια ηλεκτρονική διεύθυνση) συνοδευόμενη από επιστολή προς τον Εκδότη η οποία και ενημερώνει λεπτομερώς σχετικά με τις ενέργειες του συγγραφέα για κάθε ένα από τα σχόλια των κριτών, ξεχωριστά. Αν δεν τηρηθούν οι παραπάνω διαδικασίες, τα short paper δεν επαναξιολογούνται.

Προς διευκόλυνσή σας, προτείνουμε να ακολουθήσετε πιστά το πρότυπο που βρίσκεται στη σελ. 6 και να μελετήσετε τις οδηγίες που ακολουθούν.

ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σελίδες τίτλου – Περίληψης

Η πρώτη σελίδα περιλαμβάνει τον πλήρη τίτλο της εργασίας (με κεφαλαία έντονα γράμματα), το όνομα ή τα ονόματα των συγγραφέων (με μικρά έντονα γράμματα), το όνομα ή τα ονόματα του πανεπιστημίου ή του ιδρύματος στο οποίο ανήκουν οι συγγραφείς (με μικρά γράμματα) και την Περίληψη στην ελληνική γλώσσα. Στο υπόλοιπο μέρος της σελίδας, αναγράφεται το όνομα, η διεύθυνση, το e-mail, το τηλέφωνο ή άλλα στοιχεία επικοινωνίας. Στις επόμενες σελίδες γράφεται η τρισέλιδη εργασία (Εισαγωγή, Μεθοδολογία, Αποτελέσματα, Συζήτηση, Βιβλιογραφία) και στην Πέμπτη σελίδα γράφεται η περίληψη στην αγγλική γλώσσα αντίστοιχα (βασιστείτε στο Πρότυπο που ακολουθεί).

Ο Τίτλος και η Περίληψη της εργασίας που θα καταθέσετε δε θα πρέπει να διαφέρει από αυτήν που καταθέσατε προς κρίση στη Θεματική Ημερίδα ο “Λειτουργική Διαχείριση Τραυματισμένων Αθλητών και Ασκουμένων” εκτός και αν σας ζητήσουν κάτι διαφορετικό οι κριτές.

Εισαγωγή

Η εισαγωγή και συνοπτική ανασκόπηση της βιβλιογραφίας που θα συμπεριληφθούν στο κεφάλαιο αυτό αρχίζει με κάποιες γενικές έννοιες που βασίζονται σε θεωρίες και συνεχίζεται με πιο συγκεκριμένες έννοιες, οι οποίες έχουν πλέον σχέση με την έρευνα που παρουσιάζεται. Γίνεται συνοπτική ενημέρωση του αναγνώστη για τις έρευνες που έχουν γίνει στο παρελθόν, παραθέτοντας τα συμπεράσματα στα οποία κατέληξαν οι προηγούμενοι ερευνητές. Παρατίθενται επίσης τυχόν διαφωνίες μεταξύ των ερευνητών σχετικά με το θέμα. Το κεφάλαιο θα πρέπει να καταλήγει στη διατύπωση του σκοπού της έρευνας.

Μέθοδος

Η μέθοδος περιέχει τις πληροφορίες που χρειάζεται ο αναγνώστης για να κατανοήσει πώς έγινε η έρευνα – η παρέμβαση και να μπορεί να επαναλάβει τη διαδικασία, εάν το επιθυμεί. Περιλαμβάνει: α) αναλυτική περιγραφή των χαρακτηριστικών του δείγματος της έρευνας, β) την διαδικασία συλλογής των δεδομένων (εάν υπάρχει), και γ) την παρεμβατική διαδικασία.

Συζήτηση – Συμπεράσματα

Στο κεφάλαιο αυτό ερμηνεύονται τα αποτελέσματα της μελέτης και εξάγονται συμπεράσματα (αποτέλεσμα μπορεί να θεωρηθεί ότι μετά την εφαρμογή του προγράμματος άσκησης ο τραυματίας δεν είχε διαφορές μεταξύ του υγιούς και του τραυματισμένου άκρου). Σε ορισμένες περιπτώσεις κρίνεται αναγκαίο να γίνει κάποιος παραλληλισμός, στη σύγκριση των αποτελεσμάτων σε σχέση με τις μελέτες άλλων ερευνητών..

Βιβλιογραφία

Η βιβλιογραφία πρέπει να περιλαμβάνει όλες τις γραπτές πηγές (απόψεις, αποτελέσματα, συμπεράσματα κ.λ.π.) που βοηθούν στην ολοκλήρωση μίας εργασίας. Αυτό μπορεί να γίνει με δύο τρόπους: α) η αναφορά να αποτελεί το υποκείμενο μιας πρότασης - όταν πρόκειται για έναν μόνο συγγραφέα - το επώνυμό του ακολουθείται από τη χρονολογία έκδοσης του άρθρου ή του βιβλίου σε παρένθεση ενώ όταν πρόκειται για περισσότερους από έναν συγγραφείς τα ονόματά τους παρατίθενται με τη σειρά που βρίσκονται στη δημοσίευση βάζοντας τη λέξη «και» πριν από το τελευταίο όνομα, β) χρησιμοποιείται η άποψη άλλων ερευνητών και η αναφορά μπαίνει σε

παρένθεση. Έτσι, γράφεται το επίθετό τους (με τη σειρά που αναφέρονται στην εργασία τους εάν πρόκειται για περισσότερους από έναν συγγραφείς), ακολουθούμενο από ένα κόμμα και κατόπιν το έτος δημοσίευσης της εργασίας. Όταν υπάρχουν περισσότερες από μία αναφορές στο ίδιο σημείο, αναφέρονται τα επίθετα των συγγραφέων (και οι αντίστοιχες χρονολογίες) με αλφαβητική σειρά.

Όταν γίνεται αναφορά σε ομάδα συγγραφέων - περισσότερα από δύο άτομα αλλά λιγότερα από έξι - γράφονται τα επίθετα όλων των συγγραφέων την πρώτη φορά της αναφοράς τους ενώ όλες τις επόμενες φορές που γίνεται αναφορά σ' αυτούς, γράφεται το επίθετο μόνο του πρώτου εξ αυτών και στη συνέχεια τη λατινική φράση *et al.* Στην περίπτωση που η αναφορά είναι το υποκείμενο μιας πρότασης και οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δύο και έχουν αναφερθεί ήδη προηγούμενα, γράφεται το επίθετο του πρώτου συγγραφέα και ακολουθείται από τη φράση "και συν." που είναι η Ελληνική απόδοση του όρου *et al.* Στην περίπτωση που η αναφορά περιλαμβάνει έξι ή περισσότερους συγγραφείς, ακόμη και την πρώτη φορά γράφεται το επίθετο του πρώτου στη σειρά συγγραφέα και η φράση *et al.* Στις αναφορές που γράφονται σε παρένθεση, το σύμβολο "&" χρησιμοποιείται αντί της λέξης "και" (ή "and" για ξενόγλωσσες αναφορές).

Όταν πρόκειται για εκδόσεις οργανισμών, υπηρεσιών, ιδρυμάτων, ινστιτούτων κλπ. πρέπει να γράφεται το όνομα του οργανισμού ολόκληρο κάθε φορά που αναφέρεται στο κείμενο, εκτός και αν είναι ιδιαίτερα μακροσκελές και υπάρχει σε συμπυκνόμενη μορφή η οποία δε συγχέεται με άλλη. Στην περίπτωση αυτή γράφεται το όνομα του οργανισμού ολόκληρο την πρώτη φορά που εμφανίζεται στο κείμενο (με την συμπυκνόμενη του μορφή σε παρένθεση), ενώ τις επόμενες φορές γράφεται μόνο η συμπυκνόμενη του μορφή.

Στο τμήμα της Βιβλιογραφίας, οι αναφορές πρέπει να παρατίθενται με αλφαβητική σειρά, με το επώνυμο του συγγραφέα στην αρχή, κατόπιν το αρχικό γράμμα του ονόματός του, σε παρένθεση το έτος έκδοσης, ο τίτλος του βιβλίου (σε πλάγια γραφή - *Italics*) και τέλος ο εκδοτικός οίκος και η πόλη ή ακόμα η χώρα έκδοσης. Αν πρόκειται για εργασία δημοσιευμένη σε περιοδικό, ο τίτλος του περιοδικού (σε πλάγια γραφή - *Italics*) ακολουθεί τον τίτλο της εργασίας, κατόπιν αναφέρεται ο τόμος και ο αριθμός του τεύχους και τέλος οι σελίδες στις οποίες βρίσκεται το άρθρο.

Αν ένας συγγραφέας έχει περισσότερες από μία αναφορές αυτές κατατάσσονται με χρονολογική σειρά έτσι ώστε να προηγείται η αρχαιότερη, και σε περίπτωση που έχει περισσότερες από μία εργασίες με την ίδια χρονολογία, αυτές κατατάσσονται αλφαβητικά με τον τίτλο του βιβλίου ή του άρθρου. Αν έχει εκδόσεις μαζί με άλλους συγγραφείς, προηγούνται οι εκδόσεις που έχει κάνει μόνος του και κατόπιν ακολουθούν οι εκδόσεις με άλλους (ακολουθώντας αλφαβητική σειρά στα ονόματα των συνεργατών συγγραφέων).

Αν ληφθούν κάποιες πληροφορίες για την εργασία του Χ ερευνητή, διαβάζοντας ένα άρθρο του Ψ ερευνητή, τότε πρέπει στις αναφορές να γραφτεί το όνομα του Χ (γιατί το όνομα του Ψ μπορεί να αποπροσανατολίσει τον αναγνώστη), και στη συνέχεια ότι η πηγή αυτή βρέθηκε στο άρθρο του Ψ. Μετά δηλαδή τον τίτλο του άρθρου του Χ πρέπει να γραφτεί ... In και η πλήρης αναφορά της πηγής Ψ.

Αν ληφθούν πληροφορίες από ένα άρθρο του Χ συγγραφέα που βρίσκεται σε ένα κεφάλαιο του βιβλίου του Ψ εκδότη, τότε πρέπει στις αναφορές να γραφτεί το όνομα του Χ με τον τίτλο του άρθρου του και στη συνέχεια In: αρχικό ονόματος και επώνυμο του Ψ εκδότη (*ed*), ο τίτλος του βιβλίου του Ψ εκδότη (σε πλάγια γραφή - *Italics*), η χρονολογία, ο εκδοτικός οίκος, ο τόπος έκδοσής του, σελίδες.

Εάν γίνει αναφορά μίας εργασίας δημοσιευμένης στο διαδίκτυο, τότε μετά το όνομα του συγγραφέα, τη χρονολογία και τον τίτλο του άρθρου, γράφεται υπογραμμισμένος ο τίτλος της ιστοσελίδας.

Παραδείγματα βιβλιογραφίας που αφορούν βιβλία και άρθρα

- Καρράς, Ν. (1985). Εισαγωγή στις προπονητικές θεωρίες των ομαδικών Αθλημάτων. Εκδόσεις Άλμπατρος, Αθήνα.
- Adams, J., Gopher, D. & Iintern, G. (1977). Effects of Visual and Proprioceptive Feedback on Motor Learning. *Journal of Motor Behavior*, 9(1):126-132.
- Bechhofer, R. (1974). Current approaches to empirical research: some central ideas. In: J. Rex (ed) *Approaches to Sociology: an introduction to major trends in British Sociology*, London; Routledge & Kegan, pp.70-91.
- Jable, T. (1980). The types of historical research for studying sport. In: W. Freeman (ed), *Getting Started in the History of Sport and Physical Education*. Champaign IL: Human Kinetics, pp. 28-38.
- Ryner, W., Toffle, C., Ulrich, H. & Yeater, A. (1995). The effect of a high intensity versus low intensity exercise training program on the reproductive system of young women. *Biology of Sport*, 12(4):213-224.

Γραφήματα, Πίνακες, Εικόνες

Όλα τα γραφικά και οι εικόνες θα πρέπει να εμπεριέχονται μέσα στο κείμενο. Οι τίτλοι των πινάκων θα πρέπει να βρίσκονται πάνω από τον πίνακα και να αρχίζουν από το αριστερό περιθώριο της σελίδας. Η λέξη Πίνακας και ο αριθμός του πίνακα θα πρέπει να είναι σε bold ενώ ο τίτλος γραμμένος κανονικά (π.χ. Πίνακας 1. Μέσοι όροι και τυπικές αποκλίσεις....)

Αναλόγως, στα γραφήματα (Σχήματα) και στις εικόνες η λέξη Σχήμα/Εικόνα θα είναι γραμμένη έντονα και ο τίτλος αυτού κανονικά. Οι τίτλοι των σχημάτων και των εικόνων θα πρέπει να βρίσκονται κάτω από το εκάστοτε γράφημα/εικόνα και στο αριστερό περιθώριο. Οι Πίνακες, τα Σχήματα και οι Εικόνες θα πρέπει να είναι ξεκάθαρα στην παρουσίασή τους.

Εργασίες που δεν ακολουθούν τις παραπάνω οδηγίες επιστρέφονται αμέσως για διόρθωση, χωρίς να δοθούν σε κριτές, και υποβάλλονται ξανά.

Εργασίες που δεν κατατίθενται ή δεν επιστρέφονται διορθωμένες μέσα στις προκαθορισμένες ημερομηνίες δε θα συμπεριλαμβάνονται στη διαδικασία αξιολόγησης & δημοσίευσης.

Συζήτηση - Συμπεράσματα

Το πρόγραμμα αποκατάστασης ήταν αποτελεσματικό και ο τραυματίας επέστρεψε στα πρό τραυματισμού του αγωνιστικά επίπεδα. Η διάρκεια του προγράμματος ήταν 4 εβδομάδες κάτι που έρχεται σε συμφωνία με όσα αναφέρονται στη διεθνή βιβλιογραφία

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Βιβλιογραφία

Giakas, G. & Baltzopoulos, V. (1997). Time and frequency domain analysis of ground reaction forces during walking: an investigation of variability and symmetry. *Gait & Posture*, 5:189-197

Herzog, W., Nigg, B.M., Read, L.J. & Osson, E. (1989). Assymetries in ground reaction force patterns in normal human gait. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, 21:110-4.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

